

Nordingrå

# På upptäcktsfärd i Nordingrå – kulturfest i det gröna

19 maj 2024 13:00

Vad gör man en pingsthelg i Höga Kusten? Åker ut på konstjakt i Nordingrå förstås!



Katarina Östholm  
Text



Erika Holm Petré är ordförande för Nordingrå Konstrunda och en av de deltagande konstnärerna.  
Bild: Katarina Östholm

Nordingrå Konstrunda har med åren blivit något av en modern klassiker; den största konstrundan i Ångermanland lockar storpublik ut på Höga Kustens vindlande vägar, på jakt efter det röda sjömärket som visar att det finns konstnärer, konst och kanske något gott att äta på platsen.

**Möjligheten att kika** in hos en lång rad konstnärer är det som lockar; ateljéerna står öppna, det visas färdiga verk såväl som *work in progress*. Det

är järnsmede, foto, textil, skulptur, målning, silversmycken, keramik och mycket annat.

Sara Öhlén, sångerska från Västervalto, har besökt konstrundan några gånger men det är första gången hon besöker invigningen på Kiörninggården.



Många hade samlats på Kiörninggården för invigningen av årets konstrunda i Nordingrå.  
Bild: Katarina Östholm



Sara Öhlén var en av många besökare på invigningen.

Bild: Katarina Östholm

– Jag tycker att det är ett fantastiskt initiativ, väldigt roligt att se alla dessa konstnärer och deras olika uttryck, säger hon.

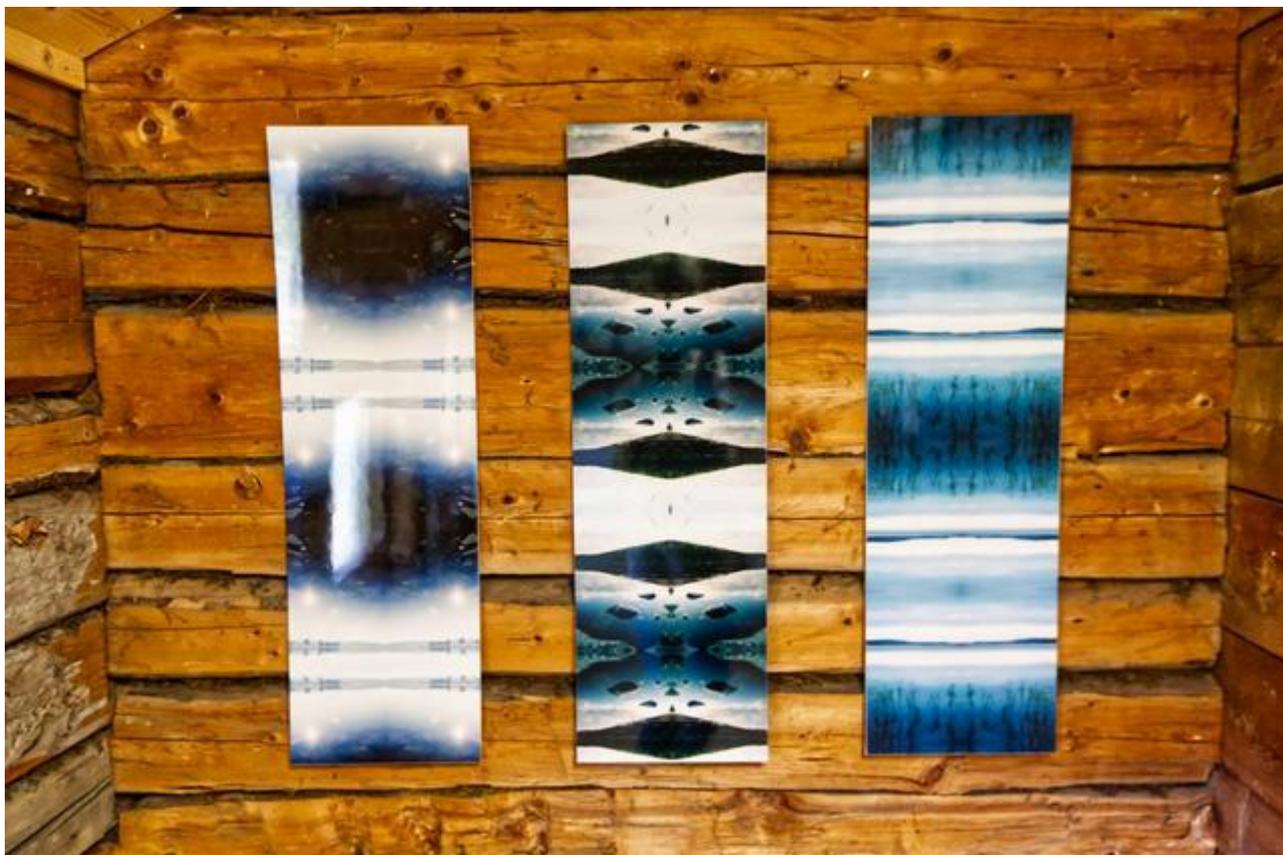
**Kartorna som delas** ut på Kiörninggården är till god hjälp; 30 platsmarkeringar visar vägen till desto fler konstnärer eftersom många ställer ut tillsammans. Konstrundans ordförande, Erika Holm Petré, visar sina verk tillsammans med tre andra i Bäckland – konstnären Margareta Petré, filmskaparen och författaren Jonathan Petré Brixel samt författaren Gregor Flakierski.



Att resa runt i Nordingrå erbjuder många skönhetsupplevelser.  
Bild: Katarina Östholm



Erika Holm Petré och Margareta Petré visar foto och färgenergier i Bäckland.  
Bild: Katarina Östholm



Verk av Erika Holm Petré.

Bild: Katarina Östholm

Bäckland är en av de platser där man kan äta; polsk korv och vegoburgare står på menyn. Ett rött sjömärke vid vägen markerar var man kan stanna till.

– **Konstrundan är fullkomligt** fantastisk av alla skäl, säger Jonathan.

– Det ger möjligheten att åka runt för att träffa oss som ställer ut, och vi kan för vår del hitta på allt från små event, visa pågående arbeten eller fixa fika eller mat. Jag har tryckt en novellsamling bara för årets konstrunda, jag har skrivit noveller i vinter och tyckte att det var ett roligt sätt att presentera några av dem för publik.



Jonathan Petré Brixel och Gregor Flakierski hade bokbord i Bäckland.  
Bild: Katarina Östholm



Margareta Petrés atelje i Bäckland var en av många som hade öppet.  
Bild: Katarina Östholm

Om konsten är ett fyrverkeri av fantasi så är vägen till konsten nästan lika lockande. För det är ett äventyr i sig att åka genom de många småvägarnas rike; hela Nordingrå är ett nätverk av grusvägar som ringlar genom ett hisnande landskap av fjärdar, skogsklädda berg, sjöar och byar.

**Det gäller att vara** lätt med foten på gaspedalen då vägarna är smala, kurviga och synnerligen backiga; 52 berg, 52 sjöar och 52 byar skapar en landskapsmosaik som inte liknar något annat.

Med hjälp av de kartor som delas ut bland annat på Kiörninggården kan besökarna leta sig runt – till konstnärer i Barsta och Ulvvik, Mäländ och Häggvik, Salberg och Järnsta eller någon av alla de andra byar där kulturen lever i högönskelig välmåga.



Det röda sjömärken betyder att det visas konst.

Bild: Katarina Östholm

Årets invigningstalare var kulturpersonligheten Hervor Sjödin från Sollefteå. Med en halmhatt som skydd mot den gassande solen – konstrundan är påfallande ofta begåvad med vackert väder – började hon med att förklara hur onödig konsten egentligen är, bara en guldkant som ingen egentligen behöver.

**Men så klart visade** det sig vara ett berättargrepp för effektens skull; snart nog välte bevisbördan perspektivet åt motsatt håll. För genom hela mänsklighetens historia, från grottmålningarna till Banksy, löper en oändlig kulturell kreativitet som kanske driver utvecklingen framåt mer än något annat.

– Kanske är det i själva verket så att konst är det vi behöver allra mest, slog Hervor fast.



Hervor Sjödin håller årets invigningstal.

Bild: Katarina Östholm



Eva-Lena Skarin var en av besökarna på årets konstrunda.  
Bild: Katarina Östholm

– Det räcker inte med mat, arbete och sömn. Vi behöver något som triggar vår fantasi; om inte det mänskliga behovet av kultur var så starkt skulle vi inte ha några konstverk, inga museer, inget Mannaminne. Utan konst överlever inte människan.

**Konstbussen var kanske** årets stora nyhet: en möjlighet att mot en billig peng fritt hoppa av och på en chartrad buss som åkte Nordingrå runt under konstrundan.

Anna Renström i Edsätter har inte varit med på konstrundan på länge.



Anna Renström höll öppet hemma i ateljén i Edsätter.

Bild: Katarina Östholm

– Det är nog tio år sedan jag var med förra gången; ibland passar det inte in med allt annat man håller på med, säger hon.

– Men det är väldigt roligt; nu kan jag visa verk som jag håller på med som ska ställas ut i Ånge 2025.

**Monica och Bengt-Åke Lindqvist** är de första besökarna hemma hos Anna Renström.

– Det är jättespännande att se, det finns en väldig variationsrikedom, och så många tekniker att man nästan kan välja tema – vill man se smide, trä, hantverk eller målningar? säger de.



Besökarna hittade snabbt till Anna Renströms ateljé .

Bild: Katarina Östholm

Nordingrå Konstrunda knyter an till ett kulturlandskap som lockat konstnärer till bygden sedan 1800-talet. Nordingrås natur och speciella ljus återfinns i många landskapsmålarens bilder; Nils-Gunnar Johansson, Thage Nordholm och Johan Lundgren räknas till de stora Nordingråmålarna, men sedan dess har en mängd konstnärer som Anders Åberg, Dag Wallin, Annikka och Mikael Arvidsson och många många fler inspirerats av landskapet.

**Många konstnärliga** storheter, som till exempel Prins Eugen, Erland Cullberg och den framstående japanska konstnären Kai Higashiyama, har också bott och verkat på Kiörninggården.



Monica och Bengt-Åke Lindqvist var de första besökarna hemma hos Anna Renström.  
Bild: Katarina Östholm

Nordingrå Konstrunda arrangerades första gången 2008 efter ett initiativ av Birgit Dahlgren, som drev pensionat Kiörningsgården i många år. Det var den första gången som de flesta Nordingråkonstnärer, både bofasta och sommarboende, bjöd in till sina ateljéer och gallerier samtidigt.

**Sedan dess har konstrundan** hållits i stort sett varje år och har utvecklats till en folkfest med konsten i centrum. Årets pingsthelg är inget undantag – tre dagars konstvandring som bjuder på ständiga överraskningar.

#### **BILDEXTRA:**



Även en katt kan se på konst.  
Bild: Katarina Östholm



Vindlande vägar i Nordingrå.  
Bild: Katarina Östholm



Verk av Erika Holm Petré.  
Bild: Katarina Östholm



Besökarna flockas inför invigningen på Kiörninggården.  
Bild: Katarina Östholm

**Katarina Östholm**

katarina.ostholm@tidningenangermanland.se

0620-257 90

+ Följ

Nästa artikel under annonsen

**Hotellsatsning på gång i Junsele**

## Så ser detaljplanen för hotellet i Junsele ut

29 maj 2024 07:00

Sollefteå kommun har arbetat fram ett förslag till en ny detaljplan som möjliggör bygget av ett hotell på slalombacken i Junsele. Under tisdagen hölls ett informationsmöte.

– En förutsättning vi har haft är att skidliften ska bevaras, säger Fanny Sundelin, planhandläggare vid miljö- och byggenheten.

**Agnes von Unge**

Text



Planhandläggarna Matti Heino och Fanny Sundelin har ansvarat för att arbeta fram den nya detaljplanen.

Bild: Agnes von Unge

Den nya detaljplan har som syfte att möjliggöra för ett hotell på toppen av Hamptjärnsberget samt för en ny väg upp till byggnaden.

– Det är helt klart inte den lättaste vägen att bygga, säger Matti Heino, planhandläggare.

För att ta sig till ett hotell på toppen av berget skulle vägen behöva utökas med en serpentinväg som omfattar runt 700 meter på grund av den branta lutningen.

– Det är exploitören som väntas anlägga vägen och drifta den, säger Heino.



I arbetet med detaljplanen har två områden med naturvärdeobjekt utpekats och en fågelinventering pågår.

Bild: Agnes von Unge

**I oktober stod** det klart att Tillväxtverket **gav avslag** på exploitörernas ansökan om ett investeringsstöd om 35 miljoner kronor för att bygga ett hotell i Junsele. Sedan dess har det varit relativt tyst i medierna kring projektet. Men under tiden har alltså miljö- och byggenheten på Sollefteå kommun arbetat fram en ny detaljplan för området.

– Vi fick uppdraget i september av kommunstyrelsen, säger Fanny Sundelin, planhandläggare.

**För att hotellet**, bestående av 120 rum, ska kunna bli verklighet på toppen av Hamptjärnberget krävs några förändringar. Utsiktstornet, startkuren för skidåkning och någon campingstuga behöver flyttas eller rivas. Dessutom behöver masten på toppen ersättas med ett torn och placeras på annan plats.

Kommunen har haft en löpande kontakt med exploatörerna.

– Vi har haft dialog med dem. Vi har egentligen inte insatt deras ekonomi i arbetet utan det är en separat bit. Vi har jobbat med detaljplanen och sedan kommer det naturligtvis bli avtal mellan kommunen och exploatören, säger Matti Heino.



Karin Hedman, Junselebo.

Bild: Agnes von Unge

**Under tisdagskvällens** informationsmöte på Folkets hus Forum i Junsele närvarade ett 40-tal personer. Den efterföljande frågestunden landade i ett femtontal främst informationsinhämtande frågor från publiken.

– Detaljplaner finns för en anledning, så att det blir riktigt bra, säger Karin Hedman, Junselebo, och tillägger:

– Jag ser det positivt.



Gunilla Carlson bor i Junsele sedan 15 år tillbaka.

Bild: Agnes von Unge

En förutsättning för arbetet med detaljplanen var att inte göra några intrång på skidliften och så lite påverkan på slalombacken som möjligt.

– Skidbacken är jätteviktig för Junsele, så det är jättebra att de har tagit hänsyn till den. Men hur det är att ha ett stort hotell däruppe, det vet jag sjutton, säger Junselebon Gunilla Carlson, och tillägger:

– Jag hurrar för de som försöker.

**Planförslaget ställs** ut för samråd mellan den 11 juni och den 26 juli. Planen väntas fattas beslut om i kommunfullmäktige vid årsskiftet. Om detaljplanen godkänns är nästa steg för exploatörerna att söka bygglov.

– I detaljplanen ska man ha utrett allting och då ska det vara enkelt att söka bygglov, säger Matti Heino.



Ett 40-tal personer kom till informationsmötet som hölls på Folkets hus Forum.  
Bild: Agnes von Unge



**Agnes von Unge**

agnes.von.unge@tidningenangermanland.se  
0612-771751

+ Följ

## ÄMNEN I ARTIKELN

[Hotellsatsning på gång i Junsele](#)

+ Följ